

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Заинская средняя общеобразовательная школа № 1»
Заинского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО

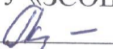
Мухамадиева С. М.
Протокол № 1
от «27» августа 2021 г.



«Утверждаю»
Директор МБОУ «Заинская средняя общеобразовательная школа
№1» Заинского муниципального района Республики Татарстан

Мухаметханов М.Ф.
Приказ №142
от «31» августа 2021 г.

Рабочая программа
по родной (татарской) литературе для 10-11 классов (срок реализации 2 года)
Составители – учителя родного (татарского) языка и литературы: Мухамадиева С.М., Хайрутдинова М.К., Шаймарданова М.К.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
МБОУ «ЗСОШ №1»

Хайрутдинова Л.А.
от «28» августа 2021г.

Заинск
2021

Планируемые результаты изучения предмета в 10 классе
Родная(татарская) литература в татарской группе

Основные темы	Предметные результаты		Метапредметные	Личностные
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Древняя тюрко-татарская литература — V-XII век.	-воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания, формирование потребности в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;	-иметь представление о тюрко-татарской литературе; -подготовить сообщения об особенностях древних письменностей - целенаправленно использовать фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; -понимать литературно-критические статьи ; -уметь определять основную мысль (идею) текста, участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;	Регулятивные УУД -самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; -самостоятельно планировать пути достижения целей; -осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; - владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	-уметь с помощью простых и совместных предложений сообщать о том, что происходит в жизни, о новых данных, о тех проблемах, которые их волнуют - формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов;
Средневековая тюрко-татарская литература (XII–XVIII века).	исторические и культурные связи литературных произведений с эпохой их написания; - готовить рефераты и доклады, писать сочинения по литературным произведениям и на произвольные темы,	-проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны; -работать с книгой как источником информации; -выбирать произведения для самостоятельного чтения; -читать вслух стихотворный и прозаический тексты; -сравнивать произведения писателей XIX века с современной литературой; - устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и	Познавательные УУД -строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к	- формирование гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои
Литература Золотоордынского				

периода (XIII век – 1 пол. XV века). Литература периода Казанского ханства (1 пол. XV века – 2 пол. XVI века).	умение выполнять творческие работы; -использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы. -приобщение к духовно-нравственным ценностям национальной литературы; -формировать собственное отношение и оценку к произведениям национальной литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде; -интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом литературного	наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов -делать обзор постановки вопросов воспитания в произведениях, написанных просветительским реализмом; -изучить отрывок из произведения "Тысячи, или красавица Хадича"; выявлять плюсы и минусы первого детективного романа; - осуществлять элементы анализа литературных произведений разных жанров; - - иметь представление об истории татарского театра; -анализировать драматические произведения; -представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы -понимать критические статьи об известных писателях; - найти проблемы, поднятые в произведениях; -выступать перед классом о психологическом мастерстве писателей. -определять особенности жанра публицистики; - собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, цитатного плана, сообщения, отзыва, сочинения, создания проекта на заранее	общим закономерностям; на основе сравнения предметов и явлений; -излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи, вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; - находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, интерпретировать текст; -устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов, резюмировать главную идею текста. Коммуникативные УУД -организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; -корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свои мысли; -осознанно использовать речевые средства, в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей	конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства; - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; - нравственное сознание и поведение на основе усвоения
--	--	---	---	---

Литература а просветительского периода. (XIX век)	периода, когда оно было создано; -оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему. - участвовать в учебной дискуссии -выявлять особенности композиции; - оценивать систему персонажей; -выявлять особенности языка писателя; - объяснять свое понимание эстетической проблематики произведений.	объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему; - работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; -объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений -понять, для чего нужны произведения; открыть темы, поднятые поэтами. -определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю	деятельности; - владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью; -использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.; -использовать информацию с учетом этических	общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-
--	--	--	--	--

				исследовательской, проектной и других видах деятельности. - уметь высказывать свое мнениепонять татарскую речь собеседника, частично понимать прослушанную теле- и радиопередачу - уметь выражать свое мнение собеседнику, используя различные реплики в процессе общения - уметь спорить и аргументировать свое мнение с собеседником по конкретной проблеме - выйти на свободное общение с собеседниками по проблеме, представленной в программе - умение высказывать свое мнение, сравнивать и оценивать новую информацию
--	--	--	--	---

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание
Древняя тюрко-татарская литература — V-XII век.	Введение в историю татарской литературы. Деление литературы на периоды. Обзор Древней тюрко-татарской литературы. Понятие «тюркский народ». Общетюркская литература. Введение в историю татарской литературы. Деление литературы на периоды. Обзор древней и средневековой литературы, литературы. Возникновение письменности. Руническая письменность, согдийская, манихейская и уйгурская, графика. Эпитафия. Орхоно-Енисейские памятники, которые были воздвигнуты в честь Бильге-кагана и его брата, полководца Кюль-тегина (732-735), советника первых каганов Второго Тюркского каганата Тоньюкуку (создан после 716 г., еще при жизни героя). Первый тюркский автор Йоллыг-Тегин, подписавший под текстами резвернутых эпитафий в честь Бильге-кагана и Кюль-тегина. Язык памятников рунической и древнеуйгурской письменности. Словарь М.Кашгари (1072-1047) «Словарь тюркских наречий». Характер пословиц и поговорок, отрывки из литературных произведений в сборнике. Чтение и обсуждение пословиц. Сведения о произведении Ю.Баласагуни «Кутадгу Орхоно-Енисейские источники. Возникновение письменности. Руническая письменность. Эпитафия. Словарь М.Кашгари (1072–1047) «Словарь тюркских наречий». Характер пословиц и поговорок в сборнике. Чтение и обсуждение пословиц. Сведения о произведении Й.Баласагуни «Котадгу белек» (1069) /«Благодатное знание». Значение поэмы в мировой литературе. Чтение отрывков. Суфийская философия. Суфийская литература. Сведения о трех поэтах: А.Йугнаки, А.Ясави, С.Бакыргани.
Средневековая тюрко-татарская литература (XII–XVIII века).	Развитие национальной литературы, ориентируясь на традиции восточной литературы и основываясь на идеологию и философию ислама. Взаимопроникновение религиозных мотивов, утверждающих единобожие, и светских мотивов о справедливом правителе, гуманной личности. Концепция нравственно совершенного, справедливого, гуманного, терпеливого, милосердного, обладающего внешней и внутренней красотой человека. Жанровое многообразие, особенности функционирования восточных жанров. Краткий обзор истории государства Великих булгар. Булгарское ханство. Культура Булгар. Исторические сочинения русских ученых. Путешествие Ибн Фадлана. Напоминание о романе Мусагита Хабибуллина «Кубрат хан». Поэма Кул Гали «Сказание о Юсуфе». Чтение отрывков, обсуждение, знакомство с научными трудами ученых (Н.Хисамов, Р.Ганиева и др.), анализ. Произведения современных авторов на данную тему. Композитор

	Р.Ахиярова. Балет «Сказание о Юсуфе».
Литература Золотоордынского периода (XIII век – 1 пол. XV века).	Роль Золотой Орды в формировании татарского народа. История огромного государства. Письменность. Сведения о поэтах Золотой Орды: Рабгузый («История пророков»(1310) , Котб (1297) «Хосрав и Ширин»(1342), Хорезми « Поэма о любви» (1353), М.Булгари(1297–1360) «Дорога в рай» (1358), Х.Кятиб «Жемжемэ султан» (1369). Чтение 1-2 отрывков из поэмы Сайфа Сараи «Гулистан по-тюркски». Знакомство с трудами ученого Х.Миннегулова. Поэма Котба «Хосрав и Ширин». Чтение 2-3 отрывков, обсуждение, знакомство с научными трудами ученых, анализ. Сочинение. <i>Теория литературы: газель как стихотворный жанр Востока.</i>
Литература периода Казанского ханства (1 пол. XV века – 2 пол. XVI века).	Обзор истории Казанского ханства. Культура. Сведения о поэтах: Мухаммат Амин, Шарифи, Колшариф, Мухаммедьяр. Стихи и поэмы Кул Шарифа и Мухаммедьяра «Дар мужей»(1540) и«Свет сердец» (1542)).Чтение 1-2 отрывков. Напоминание о поэмах поэта А.Рашита «Сююмбике», «Колшариф», «Мухаммадьяр». Многочисленные произведения о Сююмбике. Обзор литературы XVII– XVIII вв. Возрождение дастанов, баитов: «Сююмбика», «Казань». Биография поэтов: М.Кулый, Г.Утыз Имяни. Хикметы Мавлэ Кулыя, марсии Г.Утыз Имяни.
Литература просветительского периода. (XIX век)	Пробуждение общественной мысли, развитие научных идей, школьного образования и художественной литературы. Социально-экономические и политические причины общероссийского масштаба. Перестройка системы обучения в татарских медресе. Пробуждение национального самосознания татарского народа. Историко-культурный обзор литературы XIX века: развитие поэзии, прозы, драматургии. Двухплановый реализм. Просветительский идеал: «Первое – ум, второе – нравственность и третье – внешнее телесное достоинство». Два периода литературы XIX века. Появление новых жанров (реалистические поэмы, рассказы, повести, романы).XIX век – переход от Средневековья к реалистической литературе. Исторические события и их влияние на культуру татарского народа. Сведения о просветителях. Составление хрестоматий. Выпуск первой газеты на общетюркском языке «Таржеман» И.Гаспринским. Деятельность братьев Хальфиных, Фаесхановых, Ш.Марджани. Творчество суфийских поэтов: А.Каргалый, Х.Салихов, Ш.Заки, Г.Чокрый. Качественные изменения в поэзии: Г.Кандалый, Б.Вайсов, А.Мухаммет. Творчество поэтесс, Поэт Акмулла. Творчество К.Насыри, Ф.Карими. И.Гаспринского. Писатель и артист, родственник Г.Кандалыя Г.Шамуков (его роли, басни). Просветительский реализм в литературе. М.Акъегетзадэ, З.Бигиев, Ф.Карими, Ш.Мухаммедов, Ф.Халиди. <i>Теория литературы: жанр саяхатнаме (путевые заметки), хикаят, марсия, мадхия, басня, рубаи, эпистолярный жанр, назира, кисса, обрاملенная повесть.</i>
Литература начала	Начало XX века – период ускоренного развития татарской литературы. Изменения в социально-политической жизни, их влияние на общественно-политическую и творческую мысль, синтез востока и запада в культуре.

XX века.	Особенности реалистического и романтического изображения действительности в литературе. Характерные особенности героев-современников в литературе этого периода, гисьянист, одиночка, герой, находившийся на перепутье, герой, посвятивший себя служению нации, герой в состоянии подавленности и др. Нравственно-философские и литературно-эстетические искания авторов, опыты. Переход от просветительского к критическому реализму. Обогащение литературы с точки зрения литературных направлений и течений. Модернистские течения: импрессионизм, символизм. Активизация проблем нации. Появление новых типов героев. Попытки по-новому ответить на вопросы о духовной свободе, вере, ограниченности жизни, жизни и смерти, красоте. Творчество Г.Ибрагимова, Г.Исхаки, Г.Тукая, С.Рамиева, Дэрдемента, Г.Камала, Ф.Амирхана, М.Файзи. Обзор литературы. Творчество Г.Тукая «Любовь», «Не буду мелочиться». «Отрывок». Наследие Тукая в литературе, в балетно-оперном искусстве. Публицистика Тукая. Художник и скульптор Б.Урманче. Произведения о Тукае. Стихи Дардемента «Обращение к перу», «Поэту», «Корабль». Стихи С.Рамиева «Деревня», «Пророк», «Обучение». 2 часа. Г.Ибрагимов. «Молодые сердца». Чтение, анализ. Г.Исхаки. Повесть «Он еще не был женатым». Чтение, обсуждение проблем любви, создании семьи, национальные традиции. Г.Камал. «За вознаграждение». Чтение, обсуждение. Ф.Амирхан. «Дядя Шафигулла». Чтение, обсуждение. М.Файзи. «Белый калфак». Чтение, анализ.
Литература 1920-1930-х годов	Исключение из литературного процесса романтизма и модернистских течений (символизм, имажинизм, футуризм и др.), утверждение социалистического реализма как основного литературного метода. Произведения, продолжающие традиции предыдущих эпох. Произведения, посвященные строительству новой жизни. Творчество К.Тинчурина, Х.Такташа, Г.Кутуя. К.Тинчурин. «Угасшие звезды». Чтение, анализ. Х.Такташ. «Раскаяние в любви». Чтение, обсуждение. Г.Кутуй. «Неотосланные письма». Чтение, обсуждение.

Тематическое планирование

№	Раздел программы	Количество часов
1	Древняя тюрко-татарская литература — V-XII век.	2
2	Средневековая тюрко-татарская литература (XII–XVIII века).	7
3	Литература Золотоордынского периода (XIII век –1 пол. XV века).	4
4	Литература периода Казанского ханства (1 пол. XV века – 2 пол. XVI века).	5
5	Литература просветительского периода. (XIX век)	6
6	Литература начала XX века.	4
8	Литература 1920-1930-х годов	7
Итого		35

**Планируемые результаты изучения предмета в 11 классе
Родная(татарская) литература в татарской группе**

Основные темы	Предметные результаты		Метапредметные	Личностные
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Литература военного времени.	- уметь выражать свое мнение собеседнику, используя различные реплики в процессе общения - уметь спорить и аргументировать свое мнение с собеседником по конкретной проблеме - выйти на свободное общение с собеседниками по проблеме,	-понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; - определять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; - правилам информационной безопасности при общении в социальных сетях; - уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.; - использовать в общении	- Регулятивные УУД -самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; -самостоятельно планировать пути достижения целей; -осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; - владеть основами	-умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания, формирование потребности в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности; -понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания; -знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений; -умение готовить рефераты и доклады, писать сочинения по
Литература 1960–1980-х годов.	- умение высказывать свое мнение, сравнивать и оценивать новую информацию	- использовать в общении	-самостоятельно планировать пути достижения целей; -осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; - владеть основами	-знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений; -умение готовить рефераты и доклады, писать сочинения по

Литература 1980–2000-х годов.	- уметь с помощью простых и совместных предложений сообщать о том, что происходит в жизни, о новых данных, о тех проблемах, которые их волнуют; - воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания, формирование потребности в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности; - понимать исторические и культурные связи литературных произведений с эпохой их написания; - готовить рефераты и доклады, писать сочинения по литературным	- этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии; -сравнить произведения писателей XX века с современной литературой; - устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов -делать обзор постановки вопросов воспитания в произведениях, написанных просветительским реализмом; -изучить отрывок из произведения "Тысячи, или красавица Хадича"; выявлять плюсы и минусы первого детективного романа; - осуществлять элементы анализа литературных произведений разных жанров; - - иметь представление об истории татарского театра; -анализировать драматические произведения; -представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы -понимать критические статьи об известных писателях; - найти проблемы, поднятые в произведениях; -выступать перед классом о психологическом мастерстве	- самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Познавательные УУД -строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; на основе сравнения предметов и явлений; -излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи, вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; - находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, интерпретировать текст; -устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов, резюмировать главную идею текста. Коммуникативные УУД -организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с	- литературным произведениям и на произвольные темы, умение выполнять творческие работы; -умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы. -приобщение к духовно-нравственным ценностям национальной литературы; -формирование собственного отношения и оценки к произведениям национальной литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде; -умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом литературного периода, когда оно было создано; -умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему. -формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание
-------------------------------	--	--	--	--

Литература 2000–2010-х годов.	произведениям и на произвольные темы, умение выполнять творческие работы;	писателей. -определять особенности жанра публицистики; - собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, цитатного плана, сообщения, отзыва, сочинения, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему; - работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; -объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений -понять, для чего нужны произведения; открыть темы, поднятые поэтами. -определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю	учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; -корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свои мысли; -осознанно использовать речевые средства, в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; - владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью; -использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.; -использовать информацию с учетом этических	эстетического вкуса; -воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур. -формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству; -воспитание потребности общения на родном языке и уважения к татарскому языку; -сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание уважения к литературе других народов, воспитание толерантности; -уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.
--------------------------------------	--	---	---	---

Содержание учебного материала

Название раздела	Краткое содержание
Литература военного времени	Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. Творчество М.Джалиля, Ф.Карима, А.Еники, Ф.Хусни. М.Джалиль. «Прощай, моя умница», «Птенчик». Чтение, анализ. II. Литература послевоенного периода (до 1960-х годов). Положительное влияние на литературу полудемократических перемен периода «Оттепели». Творчество Х.Туфана. «У кого рука теплая?», «Что происходит на Родине? », «Луиза-а-а-а».
Литература 1960–1980-х годов.	Возвращение литературы к национальным традициям. Появление новых жанров, тем и мотивов, литературных форм. Стремление литературы к новизне: обращение к новым литературным течениям, жанровым формам, темам, поиски в области литературного героя. Поиск знаковых особенностей нового общества, новый герой. Деревенская проза. Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа; размышления о взаимоотношениях личности и общества, о чувстве гражданственности, о судьбах народов, о духовном мире человека, о ценностях эпохи. Постановка проблем о независимости, о свободе личности и свободе мысли. Оживление романтического направления. Появление другой оценки революции 1917 года и новой жизни после нее. Изображение темы войны в ином аспекте. Творчество А.Гилязова, Р.Файзуллина, Р.Хариса, Р.Гаташа. Р.Файзуллин. «Молодость», «Родной край». Чтение, анализ. Р.Харис. . «Когда человек красив?», «Самочувствие». Чтение, обсуждение, составление тезисов. Р.Гаташ. «Будем мужчинами», «Учитель». Чтение, обсуждение.
Литература 1980–2000-х годов.	Возрождение татарской литературы на рубеже XX–XXI веков. Созвучность тенденций в литературе этого периода с поисками в литературе начала XX века. Развитие в реализме: типизация пообщественно-классовому принципу поднимается на общечеловеческий уровень.

	Появление литературных произведений, критически оценивающих советскую и постсоветскую эпоху, создающих образ великих этапов в истории страны через призму противостояния человека и общества. Творчество М.Магдиева, М.Хасанова, М.Хабибуллина, Т.Миннуллина, Р.Файзуллина, Зульфата, Р.Валиева. М.Магдиев. «Прощание». Чтение, составление плана, тезисов, обсуждение. М.Хасанов. «Весенняя зарница». Чтение, составление тезисов, обсуждение, анализ. Т.Миннуллин. . «Своя избранная судьба». Чтение, анализ. Зульфат. «Жеребенок», «Волшебство», «Четыре песни». Чтение, анализ.
Литература 2000–2010-х годов.	Выдвижение на передний план психологического начала, утверждение понятия о том, что жизнь и внутренний мир отдельного человека выше исторической и социальной действительности. Воссоздание процессов, происходящих в сознании и в бессознательных сферах человека. Активизация мифологических, условно-символических образов, раскрытие с их помощью национальной проблематики в новой плоскости, изображение национального чувства и самобытности в качестве силы, способной противостоять тоталитарной идеологии. Мировой литературный процесс. Различные связи между татарской, русской и зарубежной литературами. Вечные темы и образы. Переводы стихов тюркских народов: Р.Гаташ, Р.Миннулин, Р.Харис и др.

Тематическое планирование

№	Раздел программы	Количество часов
1	Литература военного времени	5
2	Литература 1960–1980-х годов.	10
3	Литература 1980–2000-х годов.	10
4	Литература 2000–2010-х годов.	9
Итого		34

